

ツクイルニハマイル。

**YAMAWAKI DESIGN**

Visual Design | Space Design | Jewelry Design

山脇美術専門学校

# ツクルニハマル。

一人でも多くの人に、ツクル楽しさに出会ってほしい。

それが、山脇の願いです。

基礎からじっくり学ぶことが出来るので、

デザインが初めての人でも大丈夫。

さらに、一人ひとりがとことん制作に打ち込める

充実の学習環境も整えています。

合言葉は、「ツクルニハマル。」

山脇には、確かな成長を育む3年間は待っています。

Jewelry Design



YAMAWAKI  
DESIGN  
GUIDEBOOK  
2024



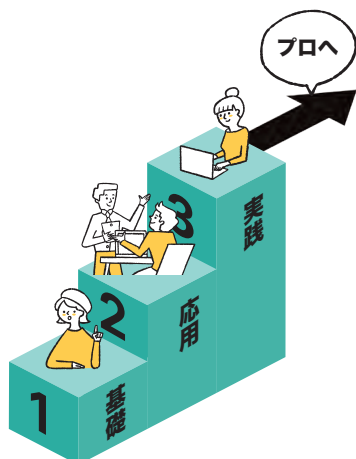
## Contents

- 02 山脇"5つの強み"
- 03 ビジュアルデザイン科
- 05 スペースデザイン科
- 07 ジュエリーデザイン科
- 09 学生作品
- 11 活躍する先輩たち
- 12 施設紹介
- 13 キャリアサポート
- 14 沿革

Space Design



# ゼロから学んでプロに導く、山脇"5つの強み"とは？



## 1 3年制だから、 着実にチカラが 身につく！

山脇では、1年次にじっくり基礎を学び、2年次には応用、3年次には実践へと着実にステップアップ。ゼロから学び、3年間でプロになるための幅広い知識と技術を習得します。だから、自分を生かせる進路を見極め、実践力を備えてから就職活動に臨めます。その結果は就職実績にも表れています。



## 2 少人数制だから、 先生がいつも そばにいる！

1クラス20名ほどの少人数制も、山脇の魅力のひとつ。学生一人ひとりを先生が丁寧にみることができ、わからないことがあっても先生にすぐに聞くことができます。だから、デザインの経験がなくても安心して学ぶことができ、技術もどんどん上達します。

## 3 一人1台の 制作機と ノートPCがある！

学生一人ひとりに制作機を用意しており、自分が作業しやすいように自由に使うことができます。さらに、MacBook Proのノートパソコンを全員に支給。授業に必要なソフトも入っているので、スムーズに学習をスタートできます。校内には無線LANが整備され、インターネットも自由に使うことができます。



●授業に必要なソフトも入っています  
Illustrator、InDesign、  
Photoshop、Dreamweaver、  
XD、Lightroom、Vectorworks、  
Rhinceros、Officeなど  
(科によってインストール内容が  
変わります)

## 4 市ヶ谷駅直結、 通学がラクな好立地！

東京メトロと都営地下鉄の「市ヶ谷」駅A2出口が、本校の入口と直結しています。JR「市ヶ谷」駅からも徒歩1分。新宿や渋谷、東京、秋葉原などの主要エリアからのアクセスもよく、通学に便利です。



## 5 創立90年以上の 歴史ある学校！

山脇は1929年に開設されました。以来、時代とともに変化するデザインに対応した専門教育と、感性、技術に優れた人間教育を推し進め、第一線で活躍する多くの卒業生を輩出しています。今では各分野において、山脇ならではの強力なネットワークを築いています。





「これから」をまもる。  
親御様が信頼できる

お子様の「これから」を守るために  
こども歯科クリニックが生まれました

グラフィック・Webの業界で  
活躍するデザイナーを目指す

設立されたこもれば歯科は、お子様だけでなく  
お父様もお母様も安心して通っていただけます

世帯設計との差別化・目を惹く外観と木の  
ぬくもりが特徴的なこもれば歯科は、お父様お母様も安心して通っていただけます

むし歯予防の習慣を作っていきましょう!



毎日の生活の中でよく目にする広告やWeb、商品パッケージ、雑誌などのデザインを幅広く学びます。たくさんの人に注目される媒体なので、やりがいもいっぱい。基礎からしっかり学びながら、最終的にはプロに求められる専門的な実践力を身につけます。

✦ 学べる分野

- グラフィックデザイン
- Webデザイン
- 広告デザイン
- パッケージデザイン
- ブックデザイン
- 写真・カメラ
- イラストレーション
- 雑誌編集デザイン
- デッサン・立体造形

🎯 ビジュアルデザイン科の特色

- ① グラフィックデザインとWebデザインの両方を必修で学べる
- ② 2年次から自分の興味と適性を生かす「選択授業」がスタート
- ③ 美術館見学など、ホンモノを体験できる校外学習も充実
- ④ コンペ参加に授業でも取り組み、積極的にチャレンジ
- ⑤ 少人数制で、一人ひとりをきめ細かくサポート

Visual Design

## 学びのステップ

詳しい内容はコチラ!



### 基礎

1年次



アナログ制作を中心に幅広くデザインの基礎を学びます。

### 応用

2年次



選択授業で興味と適性を伸ばし、デザインセンスを磨きます。

### 実践

3年次



デザインを豊かにする実践力を身につけ、プロのデザイナーのスタートラインに。

## 授業科目の紹介

基礎デッサン  
デザイン技法1 A・B  
PC演習A・B  
グラフィックデザイン1  
企画発想演習  
イラストレーション1  
デザイン概論1  
就職講座1/特別講義・HR・見学1  
課外授業/進級制作



パッケージグラフィック  
エディトリアルデザイン  
タイポグラフィ(選択)  
ブランディングデザイン(選択)  
Webデザイン基礎  
立体イラストレーションA・B(選択)  
イラストレーション2 A・B(選択)  
ブックデザイン(選択)  
クリエイティブプランニング(選択)  
デザイン技法2/課題研究  
デザイン概論2/写真広告/研究制作2  
就職講座2/特別講義・HR・見学2  
課外授業/進級制作



グラフィックデザイン3  
アートディレクション(選択)  
広告パッケージ(選択)  
セールスプロモーション(選択)  
Webデザイン(選択)  
写真表現(選択)  
Webデザイン応用(選択)  
イラストレーション3(選択)  
エディトリアルデザイン(選択)  
研究制作3/卒業制作企画  
就職講座3/特別講義・HR・見学3  
課外授業/卒業制作



## 取得をめざせる資格

- ・色彩検定\*
- ・Webデザイナー検定
- ・ウェブ解析士\*
- ・Webクリエイター能力認定試験
- ・DTP検定III種
- ・DTPエキスパート認証試験
- ・ウェブデザイン技能検定(国家資格)
- ・コミュニケーション検定\*
- ・専修学校芸術准教員

※在学中に取得のサポートがあります

2022年度文部科学省後援  
色彩検定「色彩検定協会奨励賞」受賞

## 将来の主な職業

### ★グラフィックデザイナー

ポスターや新聞・雑誌の広告、パンフレットなど、平面全般のデザインをする仕事です。

### ★エディトリアルデザイナー

雑誌・書籍、カタログ、パンフレットなどページものの紙面をデザインする仕事です。

### ★DTPオペレーター

DTPソフトを使ってデザイナーが制作したデザインの印刷用データを作成する仕事です。

### ★広告デザイナー

ポスター・チラシ・広報物など、企業や商品の宣伝・販促のためにデザインする仕事です。

### ★パッケージデザイナー

食品・飲料・日用品などの包装や容器の箱、ラベル類をデザインする仕事です。

### ★Webデザイナー

PCやスマートフォンで見られるWebサイトなどをデザインする仕事です。

### ★ブックデザイナー

本のカバー、表紙、帯、外箱のデザインなど、本の外観をデザインする仕事です。

### ★イラストレーター

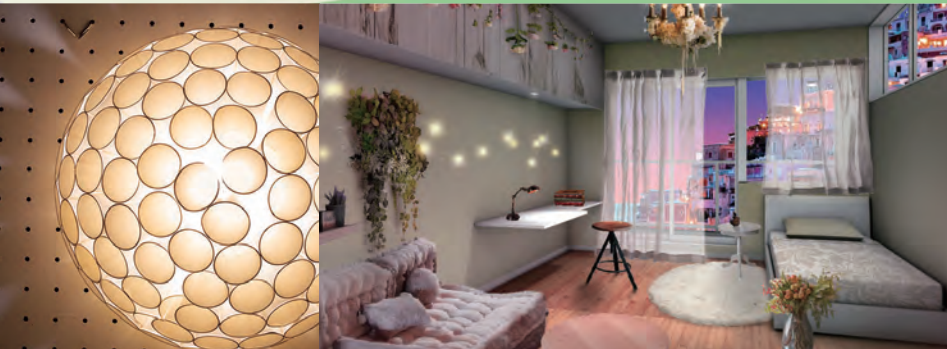
広告や雑誌などのイラストやキャラクターなどの絵を描く仕事です。

### ★グッズデザイナー

生活雑貨、ステーションナリー、販促活動のためのノベルティなどをデザインする仕事です。



「インテリア」も「建築」も！  
空間デザインのプロを目指す



インテリアデザインやウィンドウディスプレイ、暮らしを快適にしてくれる家具や照明などのデザインから店舗、住宅などの建築設計まで幅広く学ぶことができます。ゼロからスタートし、3年間かけてプロとして必要なスキルを身につけます。

### 🔗 学べる分野

- インテリアデザイン
- 建築デザイン
- エクステリアデザイン
- 住宅デザイン
- 家具デザイン
- 照明デザイン
- 店舗デザイン
- ウィンドウディスプレイ

### 🎯 スペースデザイン科の特色

- 1 二級建築士の受検資格を卒業と同時に取得
- 2 在学中に商業施設士・商業施設士補、色彩検定の資格を取得
- 3 インテリアから建築まで、専門分野のプロを目指す
- 4 3年次はゼミ形式の選択授業で、実務に必要な能力を身につける
- 5 15名ほどの少人数制で、一人ひとりをきめ細かくサポート

# スペースデザイン科 Space Design

## 学びのステップ

詳しい内容はコチラ！



### 基礎

1年次



基礎となる立体の造形力や発想力、住宅の設計を学びます。

### 応用

2年次



店舗やショーウィンドウなど、さまざまな空間をデザインすることで視野を広げます。

### 実践

3年次



ゼミ形成で実務に沿った課題に取り組み、プロとして必要なスキルを育てます。

## 授業科目の紹介

インテリアコーディネート  
インテリアデザインA/住宅デザインA  
色彩A/模型/デッサン・ドローイング  
住宅概論/建築パース/2D CAD  
建築基礎製図/建築製図A/建築構造  
インテリアデザイン史/発想演習  
平面構成・立体構成/写真演習  
PC基礎/PC表現基礎  
レポート&ファイル制作・見学1  
就職講座1/課外授業/進級制作1



インテリアデザインB  
ウィンドウディスプレイ  
建築デザインA/店舗デザインA・B  
3D CAD A/環境デザイン  
現代建築論/住宅デザインB  
建築製図B/デザイン演習  
建築材料学/建築法規/立体造形  
CG A/PC表現/研究制作2  
レポート&ファイル制作・見学2  
就職講座2/課外授業/進級制作2



店舗計画ゼミ(選択)  
建築計画ゼミ(選択)/家具デザイン  
ディスプレイデザイン  
エクステリアデザイン/照明デザイン  
3D CAD B/設備計画/材料研究  
建築デザインB/建築施工  
照明計画/構造力学  
デザインビジネス論/CG B  
色彩B/研究制作3  
レポート&ファイル制作・見学3  
就職講座3/課外授業/卒業制作



## 取得をめざせる資格

※1 実務経験0年で受検可能、国家資格。 ※2 在学中に取得のサポートがあります。

- ・二級建築士<sup>※1</sup>
- ・色彩検定<sup>※2</sup>
- ・リビングスタイリスト
- ・商業施設士<sup>※2</sup>
- ・インテリアコーディネーター
- ・インテリアプランナー

- ・商業施設士補<sup>※2</sup>
- ・キッチンスペシャリスト
- ・専修学校芸術准教員

2022年度文部科学省後援  
色彩検定「色彩検定協会奨励賞」受賞

## 将来の主な職業

- ★インテリアデザイナー  
壁の素材から家具や照明、カーテンまで、空間に関するすべての設計を担う仕事です。
- ★店舗デザイナー  
最大限の集客効果をめざし、店舗コンセプトの創出から店舗設計までを行う仕事です。
- ★CAD・CGデザイナー  
CADソフトを用いて図面を仕上げたり、図面の完成予想図をCGで表現する仕事です。
- ★サインデザイン  
商業施設や病院などの標識や案内図、店舗の看板などのサインを制作する仕事です。

- ★家具デザイナー  
住空間スタイルや使用目的など、求められるさまざまな視点に立ち、家具を設計する仕事です。
- ★建築家・設計士  
住宅やビル、商業施設など、建築における建物の設計や監理を行う仕事です。
- ★照明デザイナー  
照明のデザインから、照明の配置、また建物をライトアップする照明計画などを行う仕事です。
- ★インテリアコーディネーター  
お客様の要望に沿って、家具・照明・壁紙などのインテリア計画を立て、アドバイスを行う仕事です。
- ★施工管理  
工事が安全に予定通り進むように、職人や材料の手配をし、完成させる重要な仕事です。



ジュエリーの世界で活躍できるチカラを、  
確実に身につける



「手から手へ」と技術を伝える。  
日本・ヨーロッパの伝統彫金からハイジュエリーまで  
幅広く学び、高い技術とデザイン力を身につけます。  
バーナーを完備した一人1台のプロ仕様の彫金機で、  
思う存分制作に打ち込めます。

### ✦ 学べる分野

- ジュエリーデザイン
- ストーンセッティング
- デザイン画
- 宝石研磨
- 日本・ヨーロッパ伝統技法
- 七宝・ガラス
- 造形・樹脂・キャスト・CAD
- ハイジュエリー
- ブランディング
- ジュエリーコーディネート

### 🎯 ジュエリーデザイン科の特色

- 1 習得した高い技術を生かして、ジュエリー業界で活躍
- 2 豊富なコンペティション入賞・入選実績
- 3 バーナーを完備した、ひとり1台のプロ仕様の彫金機を完備
- 4 3年次の選択授業では、独創的で完成度の高い作品を制作
- 5 15名ほどの少人数制で、一人ひとりをきめ細かくサポート

# Jewelry Design

ジュエリーデザイン科





基礎

1年次



ジュエリー制作の基本技術を身につけ、デザインの基礎を学びます。

応用

2年次



より高度な技術と創造力を積み重ね、多くの表現技法を身につけます。

実践

3年次



選択授業で専門分野を追究し、専門性と創造性を高めます。

授業科目の紹介

ジュエリーデザイン1/集中講義1  
日本伝統彫金1/ジュエリー造形1  
ストーンセッティング1/レンドリング1  
オブジェ1/レンドリングCG1  
ジュエリー史研究/研究制作1  
就職講座1  
レポート&ファイル制作・見学1  
課外授業/進級制作

ヨーロッパ伝統彫金/宝飾造形  
日本伝統彫金2/ストーンセッティング2  
レンドリング2  
レポート&ファイル制作・見学2  
ジュエリーデザイン2/ジュエリー造形2  
レンドリングCG2/オブジェ2  
ジュエリービジネス概論/研究制作2  
就職講座2/課外授業/進級制作

コンテンポラリージュエリー(選択)  
ブランディング(選択)  
日本伝統彫金研究(選択)  
ジュエリー制作のための素材研究(選択)  
ハイジュエリー/集中講義3  
ジュエリー造形3  
ストーンセッティング3  
日本伝統彫金3/研究制作3  
レポート&ファイル制作・見学3  
就職講座3/課外授業/卒業制作



取得をめざせる資格

※在学中に取得のサポートがあります

- ・ガス溶接技能講習※
- ・ジュエリーコーディネーター検定※
- ・貴金属装身具製作技能検定※
- ・専修学校芸術准教員

将来の主な職業

★クラフトマン

ジュエリーのデザイン画をもとに、材料や製品に磨き、石留め、修理などを施す仕事です。

★ジュエリーデザイナー

宝石や貴金属を使い、指輪やネックレス、イヤリングなどをデザインする仕事です。

★アクセサリーデザイナー

金属や樹脂・ガラスなどの幅広い材料を使って、アクセサリーをデザインする仕事です。

★生産管理

デザイン画をもとに細かい仕様を決め、材料の仕入れや工場での生産を管理する仕事です。

★ジュエリーコーディネーター

お客様の好みや流行、ファッションとのコーディネートなどを考慮し、ジュエリーの販売を行う仕事です。

★アーティスト

個人で、独自の感性を生かしたアート作品をデザイン・制作・発表する仕事です。

★プレス

広告やPRなどの広告活動を通し、ブランドイメージをつくる仕事です。

★マーチャンダイザー

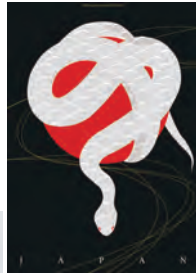
消費者のニーズや流行を敏感に捉え、新しい企画や販売計画を立てる仕事です。

# 学生作品

グングン成長できる！ 山脇での3年間

## 1 年次

授業名/ 進級制作  
課題名/ 「日本」を  
テーマにしたポスター



授業名/ 基礎デッサン 課題名/ 静物着彩

## 2 年次

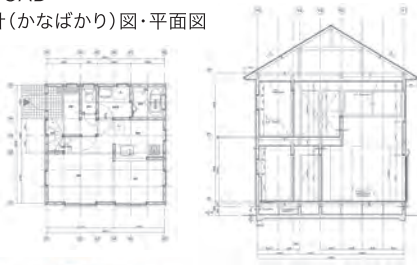
授業名/ 進級制作  
課題名/ 自分の  
ポートフォリオサイト



授業名/ エディトリアルデザイン  
課題名/ MY BOOKの制作



授業名/ 2D CAD  
課題名/ 矩計(かなばかり)図・平面図



授業名/ デッサン・  
ドローイング  
課題名/ 家具の模写・  
室内パース



授業名/ ウィンドウディスプレイ  
課題名/ 商品をイメージした  
ウィンドウディスプレイ



授業名/ 進級制作2  
作品名/ Lx17(建築デザイン)

Visual

Space

Jewelry



授業名/ 進級制作  
作品名/ 「focus」(ブローチ)



授業名/ 集中講義1「七宝」  
課題名/ 有線七宝ペンダント

授業名/ 集中講義1「キャスト」  
課題名/ キャストリング



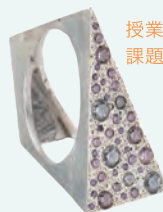
授業名/ ストーンセッティング1  
課題名/ ライン留めリング



授業名/ ヨーロッパ伝統彫金  
課題名/ K18リング



授業名/ ジュエリー造形2  
課題名/ チタンジュエリー



授業名/ ストーンセッティング2  
課題名/ パヴェジュエリー



授業名/ ジュエリー造形2  
課題名/ レイヤーブローチ

他の学生作品はコチラ!  
(2021年度 卒業制作)



3 年次



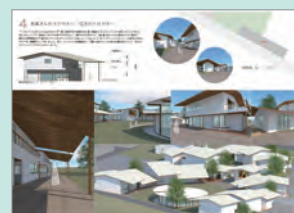
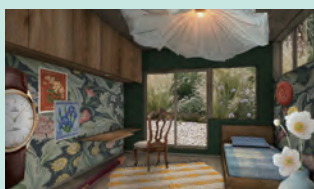
授業名/ グラフィックデザイン  
課題名/ ファッション系施設の広告デザイン



授業名/ 卒業制作  
作品名/ DREAM CATCHER (香水のブランディング)



授業名/ CG B  
課題名/ 内観CGパース



授業名/ 卒業制作  
作品名/ 新しいふじしろ  
商店街



授業名/ ストーンセッティング3  
課題名/ オリジナルセッティング

授業名/ 研究制作3  
課題名/ ブライダルジュエリー  
(プラチナ)



授業名/ 集中講義3「CAD」  
課題名/ ソリテールリング



授業名/ ブランディング  
「卒業制作」  
作品名/ ziu



# 活躍する先輩たち

## 内定者

### ビジュアルデザイン科



株式会社  
たぎコーポレーション  
WEBデザイナー

2023年卒業  
五十嵐 栞 さん  
都立府中東高等学校 出身

## 卒業生



フリーランス  
デザイナー

2019年卒業  
海老澤 豊 さん  
都立東村山高等学校 出身

### スペースデザイン科



株式会社  
JR東日本クロスステーション  
設備職

2023年卒業  
酒井 優月 さん  
都立府中西高等学校 出身



株式会社 丹青TDC  
内装施工管理

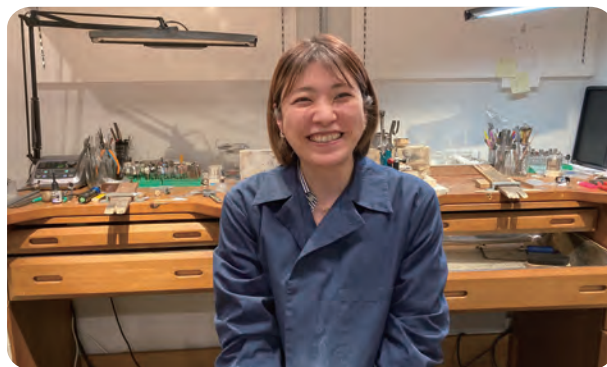
2016年卒業  
貝塚 晃近 さん  
都立田無工業高等学校 出身

### ジュエリーデザイン科



株式会社  
ケイ・ウノ  
クラフトマン

2023年卒業  
吉岡 奈槻 さん  
都立鷺宮高等学校 出身



株式会社サザビーリーグ  
エアンドエスカンパニー  
生産課

2005年卒業  
根岸 麻実 さん  
大宮開成高等学校 出身

動画でより詳しく  
見るができます！



## 施設紹介

自分専用の制作机やロッカーを完備。大型設備からさまざまな道具にいたるまで、  
学校にあるものはすべて使うことができ、学生たちの“ものづくり”を全力で後押しします。

また、クリエイティブな発想には、環境の心地よさも欠かせません。

噴水や豊かな緑のある中庭、有名デザイナーズチェアのあるカフェスペース・コリドーギャラリーなど、  
豊かなデザインに触れることができます。



教室



コンピュータ教室



工房



教室



ライブラリー



中庭



高精細プロジェクター



大型プリンター



多目的教室(スタジオ)

# キャリアサポート

## 就職実績

より詳しい情報は  
コチラ!



### 過去3年間の就職状況

スペースデザイン科、ジュエリーデザイン科は10年連続で内定100%を達成!

令和4年3月卒

令和3年3月卒

令和2年3月卒

**96.8%**   **94.4%**   **100%**

### 主な就職先企業

#### ビジュアルデザイン科

- アイリスオーヤマ(株) 〈Webデザイナー〉
- (株)arma bianca 〈プロダクトグラフィックデザイナー〉
- (株)アンティール・システム 〈デザイナー〉
- (株)いるはにぼべと 〈Webデザイナー〉
- (株)近創 〈ディスプレイデザイナー〉
- (株)幻冬舎デザインプロ 〈アシスタントデザイナー〉
- (株)宏和デザイン 〈グラフィックデザイナー〉
- (株)シー・エヌ・エス 〈デザイナー〉
- GMOくまポン(株) 〈デザイナー〉
- (株)たきコーポレーション 〈Webデザイナー〉
- (株)デザインオフィス・キャン 〈デザイナー〉
- 社陵印刷(株) 〈DTPデザイナー〉
- (株)ピラミッドフィルムクアドラ 〈Webデザイナー〉
- (有)プライマリー 〈エディトリアルデザイナー〉
- (株)ヘルメス 〈デザイナー〉
- RIDE MEDIA&DESIGN(株) 〈Webデザイナー〉

#### スペースデザイン科

- (株)アットキヤド 〈CADオペレーター〉
- (株)アディスミューズ 〈デザイナー職〉
- (株)アトリエ・ジーアンドビー 〈デザイナー〉
- (株)ウィザースホーム 〈住宅技術職〉
- 大野三太建築設計事務所 〈設計職〉
- (株)OKUTA 〈設計職〉
- (株)和建築設計事務所 〈建築施工図作成技術者〉
- (株)カラーアンドデコ 〈3DCGデザイナー〉
- (株)近創 〈営業・設計・施工管理〉
- (株)JR東日本クロスステーション 〈設備職〉
- (株)J.フロント建築 〈設計職〉
- (株)関家具 〈販売職〉
- (株)総合デザイン 〈施工管理〉
- (株)丹青TDC 〈内装施工管理〉
- (株)日企設計 〈設計職〉
- 萩野塗料(株) 〈販売スタッフ〉

#### ジュエリーデザイン科

- As-meエステル(株) 〈企画デザイン職〉
- (株)エフ・ディ・シー・プロダクツ 〈クラフトマン 他〉
- (株)ケイ・ウノ 〈クラフトマン〉
- (株)光・彩 〈クラフトマン〉
- (株)GSTV 〈クラフトマン/企画製造事務〉
- (株)G・T・B・T 〈ジュエリー制作スタッフ〉
- (株)シーフォース 〈加工部〉
- (株)J-one 〈クラフトマン〉
- (株)スーパーギルド 〈クラフトマン〉
- (有)ソラ 〈クラフトマン〉
- (株)ダイアート三枝 〈クラフトマン〉
- (有)ティアラワイズ 〈制作、販売等〉
- (株)ナガホリ 〈クラフトマン〉
- (株)ミルク 〈販売職〉
- (株)ムラオ 〈クラフトマン〉
- Lovignette 〈企画・デザイナー〉

## 就職講座

就職活動に必要な知識やスキルを身につけるために、1年次から「就職講座」(授業科目)をスタート!

3年間で約70時間の授業を通して、夢の実現をめざします。

また、キャリアサポート担当スタッフが、就職に関する悩みや相談などにきめ細かく対応します。

1年次

### 就職活動への 第一ステップ

基本的なビジネススキルを  
身につけます。

- ・パソコンスキル
- ・コミュニケーションスキル
- ・ビジネススキル
- ・働く意味や社会の仕組みを知る
- ・業界の方による業界説明

2年次

### 就職活動に臨むための 準備期間

就職活動に向け、  
「自分力」を磨きます。

- ・自己分析/自己PR作成
- ・グループディスカッション
- ・企業研究/志望動機作成
- ・模擬面接
- ・人事担当者による業界/職種説明
- ・就活メイク講座

3年次

### 就職活動スタート

内定  
夢の実現!

一人ひとりの就職をサポート。

- ・履歴書添削
- ・模擬面接
- ・筆記試験対策

一人ひとりの目標に合わせて、  
親身にサポート!

- ・個人面談 ・履歴書添削/面接練習
- ・求人紹介
- ・先輩たちの就職活動記録の活用
- ・就職セミナー など

### 就職関連 イベント



#### 学内企業説明会

企業の採用担当者を招いて、業界の今を説明していただきます。求人傾向なども知ることができます。



#### 卒業生懇親会

社会で活躍する卒業生から、就職活動時の話や日頃の仕事の内容、やりがいについて聞くことができます。

# 沿革

## 建学の理念

本校の建学の理念は「美と創造の精神」を基本として、豊かな情緒と個性的な想像力を備えた人間形成にあります。その建学の基本理念に基づく精神は、「真・善・美」という言葉で表されています。「真」とは真実のものを見極める心を養うことであり、「善」とは良いものに対して敏感になること、そして、「美」とは、鋭い美意識の習得を意味します。

## 90年を超える伝統

山脇美術専門学校は2019年に創立90年を迎えました。1929年、我が国服飾界の先駆者として知られた山脇敏子が、洋裁および手芸の技術を教える目的により、本校の前身である「山脇洋裁学院」を東京・銀座に開設したのが始まりです。1976年（昭和51年）には学校教育法改正による専修学校制度の発足に伴い、設置基準を満たした学校法人専門学校として東京都の認可を受けました。

- 1929年 2年間に亘るパリ滞在を経て、フランスの本格服飾技術を習得した山脇敏子が、この年、本校の前身である「山脇洋裁学院」を東京・銀座に開校。
- 1947年 東京・神田駿河台に「財団法人山脇服飾美術学院」設立。初代理事長・学院長に山脇敏子、副学院長に長女、原あやめ就任。服飾と美術の関わりを重視した独創的教育方針を打ち出す。
- 1951年 「学校法人山脇服飾美術学院」に組織変更。
- 1954年 本校編集部による服飾誌『私のデザイン』創刊。
- 1956年 千代田区九段（現在地）に、ピロティ様式の新校舎を建築し移転。
- 1957年 山脇敏子、パリで「日本の服飾と美術」個展を開催。
- 1957年 山脇敏子、ファッションエディターズクラブより表彰を受け、日本デザイナークラブ主催による「山脇敏子服飾生活45周年記念祝賀会」を開催。『私のデザイン』の編集内容を刷新した服飾専門誌『服飾美術』創刊。
- 1958年 山脇敏子、服飾界に貢献した功績によりパリ市からゴールドメダルを受ける。
- 1964年 感性豊かな人間教育の礎としてリビングアート科を新設。
- 1974年 新校舎（現在の校舎）完成。校名も「山脇美術学院」と改める。
- 1976年 学校教育法改正による専修学校制度発足に伴い学校法人 専門学校「山脇美術専門学院」となる。
- 1979年 創立50周年記念式典を挙げる。
- 1989年 創立60周年記念式典を挙げる。
- 1993年 ジュウリーアート科新設。校舎南側に4階建て新校舎増設。
- 1994年 男女共学となる。
- 1995年 スーパーCGアート科新設。
- 1998年 ビジュアルデザイン科、デジタルデザイン科、インテリアデザイン科、ジュウリーアート科の4科体制に改変。
- 1999年 創立70周年を記念して「山脇ギャラリー」オープン。
- 2005年 変化するデザイン業界に対応するため、デジタルデザイン科とビジュアルデザイン科を「ビジュアルデザイン科」に統合。
- 2006年 「ジュウリーアート科」から「ジュエリーデザイン科」へ科名変更。
- 2009年 創立80周年記念式典を挙げる。
- 2011年 修業年限3年制を導入。「インテリアデザイン科」から「スペースデザイン科」へ科名変更。
- 2014年 創立85周年記念イベント開催。
- 2017年 校名を「山脇美術専門学院」から「山脇美術専門学校」へ変更。
- 2019年 創立90周年記念式典を挙げる



学校長  
川上 信昭

デザイナーになるには、さまざまな専門的な知識や技術が必要です。しかし、それ以上に大切なことは「好き!」という気持ちです。この気持ちがあれば少々困難なことに遭遇しても乗り越えることができるでしょう。「好き!」という気持ちが「デザイナー」というカタチになるまで、基礎的な技術から最終目標である就職まで、教職員が一丸となって指導して参ります。「山脇に入學して良かった」と実感していただき、胸を張って巣立っていかれる学生を育てることが、山脇の大きな使命であり目標です。



初代理事長・学院長 山脇敏子



2代理事長・学院長 原あやめ



歴代講師陣 藤田剛治



歴代講師陣 杉浦非水



本校編集部による服飾誌『私のデザイン』

